

# 出光美術館

## 仁清・乾山と京の工芸—風雅のうつわ

柏木 麻里 氏（出光美術館学芸員）

### ◆京焼とは何か？

千年の都、京から、政治と経済の力が奪われた時、京の人々に残されたのは文化の力だけでした。

今から約四百年前、江戸時代の始まりは、京という都市に激動をもたらします。江戸に徳川幕府が成立し、関東に新しい力の極が誕生すると共に、京は長く保有していた政治・経済の中心地という立場を喪失します。そればかりか公家たちの生活は、根

本から新たな規定の下に置かれまし  
た。

徳川家康によって一六一五年に制定された『禁中並公家諸法度』は、新たな支配体制下の日本で、天皇と公家の役割を「学問」に限定します。公家たちは漢詩や和歌といった文化の庇護と創造のみを、生きる領域と決められたのです。

京焼は、この京の人々の、これによって生きるしかない、時に白刃をかざすように真剣な「遊び」を糧に、

### ◆「京」ブランドの確立

大輪の花を咲かせたやきものです。

野々村仁清（生没年不詳）と尾形乾山（一六六三—一七四三）という名工によってその存在を知らしめた京焼は、当時、新興のやきもの産業九州・有田の肥前磁器、いわゆる伊万里焼とライバル関係にありました。磁器という新素材に対抗し、大名家などの新しい顧客層を惹きつけるために、何が必要だったのか。仁清と乾山はそれぞれに、「京」をブランドとして打ち出すことで、江戸時代のやきものにおける比類ない存在感を築いたのでした。

「色絵芥子文茶壺」（図1・出光美術館蔵）や「色絵若松図茶壺」（図2・文化庁蔵）は仁清の代名詞ともいわれる華やかな色絵です。こうした色

絵茶壺は加賀藩・前田家や香川の丸亀藩・京極家といった大名家の注文に応じたもの。赤や緑、金銀をして黒、絢爛たる色彩と輝きに包まれたデザインは、実は、屏風絵や蒔絵といった、やきもの以外のジャンルから積極的に取り入れられました。いずれも京の雅を感じさせる、豪華な調度品。大名たちがごぞつて求めた



色絵芥子文茶壺 野々村仁清  
江戸時代前期 重要文化財 出光美術館



色絵百人一首和歌角皿  
尾形乾山 江戸時代中期 出光美術館

◆言葉のちから

のは、新興の大家家にはない、王朝美の正統的なイメージだったのです。仁清は京の「外」にいる有力な顧客、新しい権力と財力をもつ大名たちをターゲットに、彼らが憧れてやまない「京らしさ」を演出、商品化することで成功を収めたのです。

そして次代の名工、尾形乾山が武器としたのは「言葉」でした。「色絵

百人一首和歌角皿」(図3・出光美術館蔵)は、平安時代末期から鎌倉時代初期に活躍した歌人・藤原定家が選んだ「小倉百人一首」和歌を絵と文字であらわした、宴席用の食器です。

「百人一首かるた」に見るように、和歌の上の句と下の句を別々の皿にあらわすこの作品は、まさに和歌を「当てる」遊びの道具そのもの。遊びという一見、無邪気に思えますが、「百人一首かるた」は、和歌を

知らなければ遊びに参加できない、ある意味では排他的で高度な「遊び」といえるでしょう。こうした「遊び」こそ、江戸時代に、京の公家たちが生きる道とせざるを得なかった学問と直結しているのです。和歌や漢詩の知識、それこそ京が「力」として、鋭利な刃として京の「外」へ向けることのできる唯一の武器でした。鋭利な、そして、いとも優雅な武器。力をも入れずして、天地を動かす——紀貫之による『古今和歌集』「仮名序」の有名な言葉は、日本の和歌がもつ



色絵若松図茶壺 野々村仁清  
江戸時代前期 重要文化財 文化庁

「力」の真髄を説きました。天と地すなわちこの世を動かすのは武力ではない、和歌の心である。人々の共感を目醒めさせ、やがて人ならぬ鬼神の心をも揺り動かす力、それは武力ではない、文化の力である——この貫之の宣明は、千年をたぬいて、今なお日本文化に独自の輝きを与えています。江戸時代、政治・経済の中心であることを奪われ、学び、遊ぶことのみを生きる領域と規定された京の人々は、貫之の信念の通りに、柔らかな優美な文化によって戦い、京焼という産業を成功に導きました。

京焼は、武器をとりあげられた人間の、それでもしなやかに生き抜いていく、文化の力そのものといえるのではないのでしょうか。幸いにも数多くの京焼コレクションに恵まれた出光美術館では、文化庁、東京国立博物館、京都国立博物館、大和文華館などの名品をも加えて、「仁清・乾山と京の工芸——風雅のうつわ」展を10月25日より12月21日まで開催します。

仁清・乾山と京の工芸 —風雅のうつわ

会期：2014年10月25日～12月21日  
会場：出光美術館  
TEL：ハローダイヤル03(5777)8600(展覧会案内)  
URL：http://www.idemitsu.co.jp/museum